

presentano l'iniziativa

# LA MANO DELL'ARCHITETTO THE HAND OF THE ARCHITECT

378 disegni autografi di 110 architetti di fama internazionale  
in omaggio a Piero Portaluppi

**Milano, 18 aprile – 10 maggio 2009**

**Villa Necchi Campiglio, via Mozart 14**

**Triennale Bovisa, via Lambruschini 31**

**Sede Abitare, via Ventura 5**

**Sabato 18 aprile 2009** apre al pubblico **"La mano dell'architetto"** la mostra organizzata dal **FAI - Fondo Ambiente Italiano e alterstudio partners**. Saranno esposti **378 disegni e schizzi autografi dei più autorevoli architetti italiani e internazionali, donati al FAI in omaggio a Piero Portaluppi**.

L'iniziativa, ideata e curata da **Francesca Serrazanetti e Matteo Schubert**, è stata lanciata nell'estate del 2008 a pochi mesi dall'apertura al pubblico di Villa Necchi Campiglio, proprietà della Fondazione nel cuore di Milano. *"Un capolavoro razionalista scaturito dal genio di Piero Portaluppi – scrivono i curatori - che necessita di molte cure. Una Fondazione che lotta assiduamente per la difesa, la salvaguardia e la tutela del patrimonio culturale nazionale. Una lettera da inviare a oltre trecento studi in tutto il mondo. Intorno a questi tre ingredienti nasce un'idea: coinvolgere il mondo dell'architettura per contribuire a preservare un edificio unico in ogni singolo dettaglio, raccontando nel contempo un atto del processo progettuale."*

E' stato quindi richiesto a importanti studi di architettura di tutto il mondo di donare alla Fondazione alcuni **schizzi autografi** come omaggio al grande architetto milanese, per un **progetto di raccolta fondi a favore del FAI**.

Una selezione dei disegni esposti sarà infatti la base di **un'asta battuta da Sotheby's** che si terrà **giovedì 14 maggio**, i cui proventi verranno destinati a Villa Necchi Campiglio.

**110 fra i più grandi architetti contemporanei di tutto il mondo** hanno risposto positivamente all'appello, **donando al FAI 378 disegni e schizzi autografi di propri progetti di architettura**. Tutti i materiali ricevuti raccontano un gesto che per sua natura non è mai uguale a se stesso e scaturisce quasi sempre da uno spunto creativo. Si tratta di disegni realizzati su supporti e in formati differenti, con tecniche diverse tra loro, a colori o in bianco e nero, ma sempre carichi di fascino per la loro insita componente artistica.

**Sedi delle mostra: Villa Necchi Campiglio, la Triennale Bovisa e la sede della rivista Abitare.**

IN COLLABORAZIONE CON



Triennale Bovisa

MOLESKINE®

Antonia Jannone  
Disegni di Architettura

Sotheby's

CON IL CONTRIBUTO DI

KitchenAid®

Nissan  
308 CC



Montegrappa  
ITALIA

IRELLI RE

CON IL SUPPORTO DI

ISTITUTOMARANGONI

CON IL SOSTEGNO DI

COSMIT

FondazioneCosmitEventi



CON IL PATROCINIO DI



Provincia  
di Milano



Fondazione Piero Portaluppi

MEDIA PARTNER

ABITARE

CATALOGO

MOLESKINE®

editrice **Abitare** Segesta

Tra gli studi di architettura che hanno partecipato (in allegato elenco completo): **Renzo Piano, Tadao Ando, Bolles+Wilson, Alessandro Mendini, Mario Botta, Alvaro Siza, David Chipperfield, Guillermo Vazquez Consuegra, Massimiliano Fuksas, Richard Meier, Boris Podrecca, Vittorio Gregotti, Aimaro Isola, Antonio Citterio, Pei Cobb Freed & Partners, Zaha Hadid, Emilio Ambasz, Italo Rota, Michele De Lucchi, Alessandro Anselmi, Mario Bellini, Gae Aulenti, Andrea Bruno, Jo Coenen, Guido Canali, Juan Navarro Baldeweg, Riccardo Dalisi, De Pas D'Urbino Lomazzi, Benedetta Tagliabue, Michael Graves, Kengo Kuma, Gustav Peichl, Dominique Perrault, Paul Chemetov, Paolo Portoghesi, Umberto Riva, Moshe Safdie, UNStudio, Eduardo Souto de Moura, Cino Zucchi, Bob Wilson...**

La totale libertà lasciata ai singoli professionisti nella scelta dei materiali da inviare ha consentito di raccogliere documentazione estremamente eterogenea, sintesi eccellente di quel linguaggio universale che è il disegno: progetti costruiti o solo immaginati; enormi rappresentazioni grafiche, singoli schizzi o addirittura interi *sketchbooks*, ma anche collage e bassorilievi in carta; schizzi rapidi e nervosi, macchie di colore o rappresentazioni tecniche; materiali di concorso e tavole di progetto; segni tracciati per raccontare un'idea, annotazioni prese durante un incontro, chiavi di lettura del territorio e sguardi sulla realtà.

L'iniziativa offre dunque la possibilità di fare il punto su un **atto del processo progettuale** di fondamentale importanza che, nonostante il sopravvento negli ultimi due decenni di nuove tecnologie e una progressiva informatizzazione delle modalità di rappresentazione, sopravvive ancora riuscendo a comunicare con pochi essenziali segni la **poesia ideativa dell'architetto**.

La mostra sarà accompagnata da un catalogo realizzato da **Moleskine (www.moleskine.com)**, in collaborazione con **Editrice Abitare Segesta**, nel nuovo, ampio, formato **A4**. 272 pagine in cui vengono presentate tutte le opere, la genesi del progetto e alcuni, importanti contributi che contribuiscono a fare il punto sul fondamentale rapporto fra creatività, progetto e disegno. Il catalogo è completato da un "cahiers" Moleskine: 120 pagine bianche in attesa di nuovi disegni, schizzi e progetti.

"**La mano dell'architetto**" è una iniziativa **FAI** e **alterstudio partners**, curata da **Francesca Serrazanetti** e **Matteo Schubert**, con la collaborazione di **La Triennale di Milano, Galleria Antonia Jannone** e **Sotheby's**. L'iniziativa gode del contributo di **KitchenAid, Peugeot Automobili Italia, Montegrappa, Pirelli RE**, del sostegno di **Cosmit, Fondazione Cosmit Eventi** e **Alessia International**, del patrocinio della **Provincia di Milano** e della **Fondazione Portaluppi**. Media partner: **Abitare**. Importante il supporto del dipartimento di **Interior Design dell'Istituto Marangoni**.

**La mostra è gratuita.**

**Orari e informazioni:**

**FAI** - Villa Necchi Campiglio, via Mozart 14 Milano - Tel. 02 76340121 mercoledì-domenica 10.00 – 18.00; nei giorni 23-26 aprile ore 10-22. **www.fondoambiente.it**

**Triennale Bovisa**, via Lambruschini 31 – tel. 02/365 77801 martedì-domenica 11.00 – 21.00; giovedì 11.00 – 23.00; durante il Salone del Mobile (22/27 aprile) 11.00 – 23.00 **www.triennalebovisa.it**

**Abitare**, via Ventura 5 – tel. 02/210581. Sabato 18 e 25 e domenica 26 aprile 10.00 – 18.00, lunedì-venerdì 9.00 – 19.00 **www.abitare.it**

*Ufficio Stampa FAI*

Simonetta Biagioni – stampa – tel. 02.46761519 s.biagioni@fondoambiente.it

Novella Mirri – radio e televisione – tel. 06.32652596 ufficiostampa@novellamirri.it