

EXPO DIFFUSA E SOSTENIBILE: SCENARIO DELLE OPPORTUNITA'

SISTEMA INFRASTRUTTURALE

SISTEMA AEROPORTUALE

SISTEMA DELLE CONNESSIONI A SCALA TERRITORIALE (da Lugano a Genova, da Torino a Venezia)

RETE DI FORZA DEL TRASPORTO PUBBLICO DI MILANO E TRASPORTO REGIONALE RAPIDO DI MASSA

RETE DI FORZA DEL TRASPORTO PRIVATO E PARCHEGGI DI INTERSCAMBIO PRIVATO

+

PARCO AGRICOLO SUD, "ARMATURE TERRITORIALI" LENTE E RETE DELLE CASCINE

SISTEMA DI ACCESSO AL PARCO SUD (IN COERENZA CON IL PGT)

RETE CICLABILE (ESISTENTE, DI COMPLETAMENTO E DI SUPPORTO)

SISTEMA DELLE 1024 CASCINE ESISTENTI E DELLE 65 SELEZIONATE PER EXPO 2015

+

SISTEMA ESPOSITIVO

F. _ GRANDI COMPLESSI DEL SISTEMA FIERISTICO E CONGRESSUALE MILANESE

Ev. _ SPAZI DISPONIBILI PER GRANDI EVENTI (elementi strutturali del sistema ambientale)

CS. _ SISTEMI ESPOSITIVI COMPLESSI ARTICOLATI INTORNO A PARCHI STORICI (elementi strutturali del sistema ambientale)

C. _ CONTENITORI (ARTICOLATI IN DIVERSE CATEGORIE)

C. _ MUSEI, GALLERIE E SPAZI PER EVENTI ORGANIZZATI IN DISTRETTI

C.1. _ CHIOSTRI, CORTILI E SPAZI APERTI DI EDIFICI E COMPLESSI MONUMENTALI

C.2. _ AREE DI TRASFORMAZIONE DI PARTICOLARE INTERESSE

+

SISTEMA CULTURALE DISPONIBILE PER EVENTI COLLATERALI

Ru. _ UNIVERSITA', ACCADEMIE E CENTRI STUDI

Cc. _ CENTRI CULTURALI DI DIVERSI PAESI

M. _ VILLE, PALAZZINE E COMPLESSI MONUMENTALI CONNESSI A PARCHI PUBBLICI

Tr. _ GRANDI SERVIZI, SPAZI ESPOSITIVI E PARCHI COMPRESI ALL'INTERNO DI AREE IN TRASFORMAZIONE OGGETTO DI PRU E PII

+

INFRASTRUTTURE LUOGHI E PERCORSI DI SOSTENIBILITA' AMBIENTALE E SOCIALE

SA _ BOULEVARD DI MILANO POLICENTRICA: RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE DI GRASSI ASSI DI PENETRAZIONE

SA _ "CIRCLE LINE FERROVIARIA" E SCALI FERROVIARI DISMESSI: STRATEGIE DI SVILUPPO SOSTENIBILE

=

L'ARMATURA DELLA FUTURA AREA METROPOLITANA SOSTENIBILE

LO SCENARIO DELLE OPPORTUNITA'

EXPO DIFFUSA E SOSTENIBILE: INTERVENTI PROPOSTI

SISTEMA INFRASTRUTTURALE

1 _ TRASPORTO PRIVATO E PARCHEGGI DI INTERSCAMBIO

Nuovo modello di esercizio e potenziamento della rete portante costituita da ferrovie, metropolitane e metropolitane ad elevate prestazioni su cui attestare l'offerta di ogni altro tipo di servizio (autobus di linea e mezzi individuali, servizi a chiamata, auto elettriche a noleggio, biciclette etc.) in grado di garantire un'accessibilità diffusa su tutto il territorio.

2 _ TRASPORTO PRIVATO E PARCHEGGI DI INTERSCAMBIO

Oneri disincentivanti degli usi più gravosi per la collettività, da reinvestire nel finanziamento dei fabbisogni di mobilità e nell'offerta di servizi alternativi pubblici; estensione generalizzata della sosta a pagamento; eliminazione della sosta in superficie per i non residenti entro la cerchia dei Bastioni; potenziamento e integrazione del sistema dei parcheggi di interscambio.



PARCO AGRICOLO SUD, "ARMATURE TERRITORIALI" LENTE E RETE DELLE CASCINE

2 _ PARCO SUD

Si promuovono l'accessibilità alle cascine individuando delle "armature territoriali lente" e rafforzando la rete ciclabile che collega la circoscrizione delle Regioni col Parco Sud, percorrendo le vie meno edificate nel loro contorno e fortemente differenziate dalle armature territoriali veloci. Queste vie attrezzate con piste ciclabili ma anche con mobilità meccanica privata e pubblica lenta, opportunamente potenziate in alberatura, verde, arredo urbano, illuminazione urbana fotovoltaica, dove è possibile, con vie d'acqua, diventano dei canali di penetrazione di verde che il più possibile entrano nella città rafforzandone il rapporto con l'agricoltura periurbana. Questa proposta può essere vista come completamento ed estensione sull'intero territorio del progetto "Raggi Verdi" proposto dall'Amministrazione comunale per Milano.

Una rete di cascine nel parco sud collegate da un rafforzato sistema ciclabile cui l'Expo offrirà l'occasione per

- 1) essere colte nelle loro potenzialità e in una nuova prospettiva d'uso e fruizione (agriturismo, vendita diretta dei prodotti, attività didattiche ma anche attività di accoglienza o sociali);
- 2) diventare una meta metropolitana e regionale usuale, per gite fuori porta, weekend, stage e workshop culturali;
- 3) essere il nuovo volto del turismo, nazionale e internazionale, giovane e ecosostenibile della città di Milano;
- 4) assumere, grazie alla promozione e diffusione culturale indotta da Expo, nell'immaginario collettivo la forza del Green Heart olandese o delle corone verdi per cui sono note nel mondo altre città europee o americane

SISTEMA ESPOSITIVO E SISTEMA CULTURALE

4 _ SEDI ESPOSITIVE:

Interventi volti a garantire la riduzione, soprattutto nel caso delle sedi espositive, dell'elevatissimo fabbisogno di energia per il rinnovo dell'aria nei locali attraverso il recupero del calore dall'aria esausta per preriscaldare l'aria di rinnovo e sistemi di regolazione e controllo della portata d'aria in funzione del numero di persone presenti.

Interventi volti a garantire l'autosufficienza energetica mediante l'installazione di dispositivi per la produzione locale dell'energia di tipo fotovoltaico o minieolico, di macchine ad altissimo rendimento per la produzione di calore e l'utilizzo di sistemi geotermici e l'uso di sistemi per la riduzione delle perdite di calore attraverso l'involucro.

5 _ SPAZI APERTI CORRELATI ALLE SEDI ESPOSITIVE (strade e piazze su cui si attestano, corti e cortili interni):

Riqualificazione, ove necessario, dell'assetto fisico in relazione alla "rete ambientale" prevista dal PGT del Comune (in corso di elaborazione) di Milano e una rigenerazione ambientale volta a contenere l'inquinamento acustico e chimico, a contrastare il fenomeno delle "isole di calore" creando piacevoli nicchie microclimatiche distribuite in tutto il sistema degli spazi urbani, attraverso l'utilizzo di materiali ad alta riflessione ed emissività termica, di vegetazione diffusa (verde parietale, pergole, tetti giardino, alberi in configurazioni lineari o a gruppo...), di sistemi di protezione solare, di acqua in superfici diffuse, fontane e sistemi speciali di raffrescamento.



INFRASTRUTTURE LUOGHI E PERCORSI DI SOSTENIBILITA' AMBIENTALE E SOCIALE

6 _ BOULEVARD DI MILANO POLICENTRICA: RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE DEI GRANDI ASSI DI PENETRAZIONE

- Interventi volti a garantire la continuità alle "alberate storiche" presenti lungo i viali e alla riqualificazione/integrazione dell'arredo urbano e dei sistemi di verde, in congruenza con il PGT di Milano laddove sono già previsti interventi all'interno del *sistema ambientale*, affinché i grandi assi di penetrazione su Milano da infrastrutture viabilistiche possano qualificarsi quali veri e propri *AMBIENTI URBANI*, *sistemi lineari di accesso* che rafforzino l'immagine e la struttura urbana della città e il suo rapporto con il territorio metropolitano.
- In particolare la direttrice Ripa di P.ta Ticinese, Via Lodovico il Moro, Via Milano, Via V. Emanuele II, sarà riqualificata con un parco lineare lungo il Naviglio che metterà a sistema il verde esistente, integrandolo con attrezzature sportive, migliorando la connessione con il sistema delle acque e con il Parco Sud.
- Potenziamento infrastrutturale e di esercizio del trasporto pubblico su ferro (tramvie e metro tramvie) e su gomma ad elevate prestazioni energetiche lungo i grandi assi di penetrazione, per ridurre l'uso del mezzo privato, con importanti ricadute sulla qualificazione fisica, sulla rigenerazione ambientale e sulla libera fruizione degli spazi.
- Potenziamento e razionalizzazione dei nodi di interscambio tra i grandi assi di penetrazione e i sistemi di trasporto pubblico, sotterranei e fuori terra, lungo gli stessi e quelli trasversali. In particolare, oltre ai prolungamenti delle metropolitane esistenti, a quelle di nuova realizzazione, di strategica importanza sarà il potenziamento dell'esercizio lungo la cintura ferroviaria.

- Incentivi volti a garantire l'autosufficienza energetica del patrimonio edilizio privato esistente che su tali assi si affaccia, per garantire una rigenerazione ambientale più profonda e completa, sotto il profilo dell' inquinamento acustico e chimico.

7 _“CIRCLE LINE FERROVIARIA” E SCALI FERROVIARI DISMESSI: STRATEGIE DI SVILUPPO SOSTENIBILE

- Il potenziamento dell'esercizio, oltre alla realizzazione di nuove e ravvicinate stazioni renderanno di fatto l'attuale cintura ferroviaria una metropolitana leggera, sopraelevata rispetto alla quota della città, una “circle line” da pensare come vero e proprio percorso urbano da qualificare sotto il profilo paesaggistico e della rigenerazione ambientale.
- In merito agli ambiti di riqualificazione degli scali ferroviari dismessi, le nuove realizzazioni dovranno porre particolare attenzione all'eco-sostenibilità degli interventi, al risparmio energetico, idrico e all'utilizzo di fonti alternative e/o rinnovabili. I quartieri saranno progettati con obiettivi di riciclaggio dei materiali da costruzione e di risparmio energetico, con l'utilizzo diffuso di energie rinnovabili e saranno l'occasione per l'adeguamento delle infrastrutture tecniche esistenti (impianti di depurazione delle acque e riciclaggio di quelle grigie, trattamento RSU, centrali termoelettriche, tutti interrati con copertura fotovoltaica, doppio contatore per la vendita dell'energia prodotta). Parallelamente potranno essere codificate procedure, pratiche di progettazione e costruzione come modello per i futuri interventi.



L'ARMATURA DELLA FUTURA AREA METROPOLITANA SOSTENIBILE

SISTEMA INFRASTRUTTURALE

SISTEMA AEROPORTUALE

SISTEMA DELLE CONNESSIONI A SCALA TERRITORIALE (da Lugano a Genova, da Torino a Venezia)

RETE DI FORZA DEL TRASPORTO PUBBLICO DI MILANO E TRASPORTO REGIONALE RAPIDO DI MASSA

Linea ferroviaria: "Circle line", Servizio Ferroviario Suburbano (S1, S2, S3, S4, S5, S6, S9, S10, S11) e regionale (in costruzione e in esercizio)

Linea metropolitana M1 (in progetto, in costruzione, in esercizio)

Linea metropolitana M2 (in costruzione, in esercizio)

Linea metropolitana M3 (in costruzione, in esercizio)

Linea metropolitana M4 (in progetto)

Linea metropolitana M5 (in progetto)

Metrotramvie (in progetto, in costruzione, in esercizio)

Rete tramviaria di forza (in progetto, in costruzione, in esercizio)

RETE DI FORZA DEL TRASPORTO PRIVATO E PARCHEGGI DI INTERSCAMBIO

SISTEMA ESPOSITIVO

F. GRANDI CONTENITORI: SISTEMA FIERISTICO E CONGRESSUALE

460.000 mq di spazio espositivo coperto e 60.000 mq all'aperto a Milano; 14 "distretti fieristici" in Lombardia

F.1. Polo fieristico Rho-Pero

F.2. Fieramilanocity

F.C. Fiera Milano Congressi, tre sedi e 20.000 posti totali:

1. MIC - Milano International Congress Center in Fieramilanocity (oltre 5000 posti: 2000 a sedere, 1500 banchetto, 35 Sale meeting da 10 a 760 posti)
2. Stella Polare, presso il Polo fieristico di Rho - Pero
3. Spazio Villa Erba, centro congressi del Lago di Como

Si segnala la rete diffusa di sedi che ospiteranno circa 7.000 eventi-convegni-incontri già previsti per l'Expo 2015 in:

- _ 50 strutture dedicate private (alberghi, associazioni industriali, fondazioni)
- _ centri congressi delle grandi istituzioni della città (Camera di Commercio, palazzi del centro storico restaurati, ...)
- _ dimore storiche, musei, locali, spazi multifunzionali, ex aree industriali convertite in tutta la regione
- _ sedi prestigiose del *sistema culturale* milanese, spazi pubblici e privati, alcuni dotati di proprie sale congresso

Ev. SPAZI DISPONIBILI PER GRANDI EVENTI (Elementi strutturali del sistema ambientale)

Parchi urbani e metropolitani (nello stato attuale o secondo i progetti di ampliamento previsti) che per il livello di articolazione e dotazione di servizi interni possono di fatto ospitare grandi eventi e un grande numero di manifestazioni, talvolta locali e strutture di intrattenimento.

SPAZI PER GRANDI EVENTI

- Ev.1** Ippodromo - Parco di Trenno
- Ev.2** Bosco in città-Parco delle cave
- Ev.3** Parco Nord Milano
- Ev.4** Parco Forlanini (con ampliamento)

ATTREZZATURE CORRELATE

- Museo, Parco Botanico
- Cascina Bellaria e Cassinetta di Trenno
- Cascina di San Romano con Biblioteca Verde, orti urbani
- Teatrino, Ville Manzoni e Torretta, C.na Centro Parco
- Piazza d'ingresso, centro polifunzionale
- Spazio concerti e eventi culturali
- Cascine pubbliche recuperate a centri culturali, private a sistema ricettivo
- Impianti balneari e sportivi, locali notturni e aree attrezzate per grandi concerti

CS.1... SISTEMI ESPOSITIVI COMPLESSI ARTICOLATI INTORNO A PARCHI STORICI (Elementi strutturali del sistema ambientale)

Sono tre sistemi espositivi articolati intorno ai parchi storici (uno dei quali individuato come sistema di parchi, esistenti e in progetto, contigui) attestati lungo la cerchia dei Bastioni. Questi tre parchi, insieme agli edifici monumentali loro connessi, costituiscono di fatto luoghi adatti non solo ad ospitare contemporaneamente più esposizioni, ma, come nelle *grandi esposizioni storiche* grandi eventi articolati. Si potranno realizzare installazioni, allestimenti e padiglioni provvisori all'interno dei giardini; riqualificazione dei caselli daziari dell'Arco della Pace.

Vengono qui numerate solo le sedi che già ospitano esposizioni e musei (© dotati di proprie sale congresso o spazi per convegni)

SEDI ESPOSITIVE

CS.1 Sistema espositivo di Parco Sempione

CS.1a Musei Civici del Castello Sforzesco ©

CS.1b Triennale Museo del Design (sede riconosciuta BIE) ©

- Arco della Pace e Caselli daziari
- Arena Civica
- Acquario Civico e stazione idrobiologica ©
- Torre del Parco

SPAZI PUBBLICI CORRELATI

- Parco Sempione (1890, 300.000 mq)
- Cortili Castello Sforzesco - Piazza del Cannone
- Aree di pertinenza all'interno di Parco Sempione - Teatro
- Piazza Sempione
- Parterre in fregio al Parco Sempione
- Giardini in fregio a via Gadio
- Giardini in fregio a viale Alemagna

GESTIONE

Comunale

CS.2 Sistema espositivo Ex Giardini Pubblici	Giardini Pubblici I. Montanelli(1783 - 1862 - 1881, 172.000 mq)	Comunale
CS.2a Civico Museo di Storia Naturale © Planetario Ulrico Hoepli	Giardini Pubblici I. Montanelli in fregio a corso Venezia Giardini Pubblici I. Montanelli in fregio a corso Venezia	
CS.2a Villa Reale-Belgiojoso Bonaparte _ Museo dell'Ottocento	Giardini di Villa Belgiojoso Bonaparte (fine XVIII sec. 19.000mq)	
CS.2b Padiglione d'Arte Contemporanea (PAC) ©	Giardini di Villa Belgiojoso Bonaparte (fine XVIII sec.) e cortile	
CS.3 Sistema espositivo Parco Basiliche-Archeologico	Parco delle Basiliche (1967 – 407.00 mq)	Comunale
CS.3a Museo Diocesano (con ampliamento previsto) ©	Parco Archeologico (2002, 12.000mq) – Parco della Darsena	
CS.3b Museo di Sant'Eustorgio	Parco delle Basiliche – Corso di Porta Ticinese	
CS.3c Parco Archeologico /Antiquarium dell'Anfiteatro Romano	Parco delle Basiliche – Sagrato di Sant'Eustorgio Parco Archeologico – Via De Amicis	

C. _ CONTENITORI (ARTICOLATI IN DIVERSE CATEGORIE)

C. ..._ CONTENITORI: MUSEI, GALLERIE E SPAZI PER EVENTI ORGANIZZATI IN DISTRETTI

Selezione tra 30 MUSEI (più di 12 nel territorio provinciale) e 100 GALLERIE D'ARTE, soprattutto se dotate di spazi per esposizioni temporanee e di servizi accessori, quali sale congresso o spazi per convegni (©). Tra le sedi già collegate al circuito del Fuori Salone (circa mille spazi di diversa tipologia e dimensione), si privilegiano le *reti* di piccoli spazi espositivi che costituiscono, per concentrazione in specifiche zone della città, veri e propri "distretti espositivi", spesso già collegati al circuito del fuori salone. Si evidenziano, in particolare, gli spazi del distretto Savona-Tortona, poiché nel distretto di Lambrate le numerose gallerie sono di fatto riunite in tre ex recinti industriali dismessi, Ex Lambretta, Ex-Faema, ex Dropsa.

SEDI ESPOSITIVE

All'interno e lungo la cerchia dei Navigli

SEDI ESPOSITIVE	SPAZI PUBBLICI CORRELATI	GESTIONE
C.01 Palazzo Reale ©	Piazza Duomo – corti	Comunale
C.02 Arengario _ Museo delle Arti del Novecento (2009) ©	Piazza Duomo	Comunale
C.03 Palazzo della Ragione ©	Piazza dei Mercanti	Comunale
C.04 Galleria di Brera (riqualificazione in corso) ©	Cortili dell'Accademia di Brera e Orto Botanico	Nazionale
C.05 Museo Poldi Pezzoli	Via Manzoni – Terrazza interna	Nazionale
C.06 Pinacoteca Ambrosiana ©	Piazza Pio XI	Nazionale
C.07 Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia ©	Piazza San Vittore, corte interna e 3000mq di giardini	Nazionale
C.08 Fondazione Palazzo delle Stelline – Sala del Collezionista	Corti interne del palazzo – Corso Magenta ©©	Comune-Regione

Lungo la cerchia dei Bastioni

C.09 Fondazione Mazzotta ©		Privata
C.10 La Permanente (Società Per Le Belle Arti Ed Esp. Permanente) ©		Privata
C.11 Studio Treccani, Fondazione Corrente ©		Privata
C.12 Villa Necchi Campiglio	Giardino Privato – Via Mozart	FAI
C.13 Fondazione Prada		Privata
C.14 Spazio Gucciardini		Privata
C.15 La Posteria (420 mq)		Privata

Tra cerchia dei Bastioni e circonvallazione dei viali

C.16 La Fabbrica Del Vapore – Ex Opificio Carminati Toselli	Cortili interni e su V. Procaccini	Privata
C.17 Museo didattico dell'Acqua _ Centrale Acqua Potabile	Via Cenisio	Comunale
C.18 Fondazione Armani _ Teatro Tadao Ando _ Ex Nestlè		
C.19 Museo Fondazione Pomodoro		Privata
C.20 Città delle Culture (Ex-Ansaldo)_ Nuovo Museo Archeologico Centro Culture Extraeuropee, CASVA (Centro Studi Arti Visive)	Cortili interni	Comunale
C.21 Superstudio _ Ex General Electric	Cortili interni	Privata
C.22 Pim Spazio Scenico _ Ex-Safa	Cortili interni	Privata
C.23 Spazio Forma _ Ex Storico Deposito Atm	Cortili interni	Privata
C.24 Museo Popoli e culture		Nazionale
C.25 "Nuovo" Vigorelli		
C.26 Hangar Forlanini – Officine Leonardo ©	Giardino interno 5600mq	

Oltre la cintura ferroviaria

C.27 Triennale Bovisa ©	Corte d'ingresso	
C.28 Museo d'Arte Paolo Pini	Cortili e giardini interni	
C.29 Hangar Bicocca _ Ex Edificio 16	Spazi esterni di pertinenza	
C.30 Lambretto Art Project _ Ex Lambretta	Spazi esterni di pertinenza	
C.31 Spazio Ex-Faema (Gallerie De Carlo, Zero, Micamoca, Amaud)	Cortili interni	
C.32 Stabilimento ex Dropsa	Spazi esterni di pertinenza	
C.33 Museo del Giocattolo e del Bambino (Ex Martinitt)	Cortili interni	
C.34 East End Studios _ Ex Officine Caproni	Spazi esterni di pertinenza	
C.35 Distretto Savona- Tortona	Vie Tortona e Savona	

C.1. _ CONTENITORI: CHIOSTRI, CORTILI E SPAZI APERTI DI EDIFICI E COMPLESSI MONUMENTALI

Si tratta di spazi aperti pubblici, all'interno di istituzioni e monumenti, già più volte utilizzati per eventi ed esposizioni, dove potranno essere realizzate nuove strutture espositive, temporanee o che resteranno in dotazione alle sedi

C.1.1 Ca' Granda – Università Statale	Cortili dell'Ex Ospedale Ca' Granda	Comunale
C.1.2 Rotonda della Besana	Giardino pubblico Rotonda della Besana (7100mq)	Comunale
C.1.3 Umanitaria	Chiostri dell'Umanitaria	Comunale

C.2. _ CONTENITORI: AREE DI TRASFORMAZIONE DI PARTICOLARE INTERESSE

Aree dismesse, attualmente già utilizzate (come l'area dei Gasometri presente nel circuito del Fuori Salone) per manifestazioni, eventi e installazioni e aree per cui si prevedono grandi progetti di trasformazione, legati all'expo 2015 e già inseriti nel dossier di candidatura come la "Città del gusto", che ha per obiettivi, oltre all'innovazione del settore agroalimentare, la promozione del settore turistico e l'integrazione tra culture diverse. Ospiterà, oltre a servizi complementari ai mercati all'ingrosso di Milano, un centro polifunzionale di servizi integrati, con particolare attenzione all'eco-sostenibilità degli interventi, al risparmio energetico, idrico e all'utilizzo di fonti alternative e/o rinnovabili.

C.2.1 Città del Gusto _ area So.ge.mi.	Centro Food (esposizione e degustazione)
Parco Alessandrini	Centro congressi, ricettivo e servizi connessi
Gasometri Aem (Museo del Presente) e future trasformazioni	

RETE DI CONTENITORI DELLA MILANO POLICENTRICA

La rete di contenitori milanesi è da intendersi come parte della più ampia offerta di sedi espositive e sedi in grado di ospitare manifestazioni culturali ed eventi collaterali della Milano Policentrica, tra Monza e Lodi, Magenta e Treviglio, tra Pavia e Gallarate.

Solo per fare un esempio di sedi museali e di comuni che hanno già promosso progetti di valorizzazione del proprio patrimonio artistico, paesaggistico e ambientale e che si sono costituiti come associazione per potenziare sinergicamente i collegamenti del Sistema Culturale con la rete metropolitana dei trasporti pubblici e con le nuove infrastrutture per la mobilità ciclopedonale che interessano le città e i parchi del Nord Milano.

Musei di "Milano Città del Design", rete di Musei d'Impresa, arti decorative e progetto industriale, quali la **Zucchi Collection** a Milano, **Kartell Museo** a Noviglio, **Museo Scooter & Lambretta** a Rodano, **Museo Storico dell'Alfa Romeo** di Arese, **Museo Iso Rivolta** a Bresso.

Associazione per il Sistema Culturale Integrato Nord Milano, che coinvolge le aziende locali nella creazione di nuovi poli d'eccellenza culturale e musei d'impresa, potenziandone i collegamenti con la rete metropolitana dei trasporti pubblici e della mobilità ciclopedonale del Nord Milano.

In relazione con l'asse Zara-Testi vi sono: **Spazio MIL-Museo dell'Industria e del Lavoro** e **Spazio Carro Ponte** a Sesto San Giovanni; **Museo della Fotografia Contemporanea** _ Villa Ghirlanda e **Villa di Breme Forno** (Nuovo Territoriale Polo Nord Milano dell'Università Milano Bicocca) a Cinisello Balsamo; **Torre dell'Acquedotto** e **Palazzo Omodei** a Cusano Milanino; **Museo Iso Rivolta** a Bresso.

Progetto 2009 MOLTA + BRIANZA, promosso dalla Provincia di Monza e Brianza, promuove un modello di gestione innovativa delle risorse territoriali. Individua i principali elementi generatori di "qualità diffusa" esistenti nei sistemi delle acque, nei grandi parchi e nel sistema delle ville storiche. Come "testa" sulla direttrice Zara-Testi, si segnalano: **Parco di Monza**, **Giardini** e **Villa Reale**; **Scuderie di Villa Borromeo d'Adda** e **Parco** di 30 ettari ad Arcore (mostre ed eventi); **Azienda Agricola Colosio** (prod. Latte biologico e cura del prato del parco di Monza); **pista ciclabile** lungo il **Lambro**, il paesaggio agricolo di Biassono fino a Briosco e oltre.

SISTEMA CULTURALE DISPONIBILE PER EVENTI COLLATERALI

Ru. _ UNIVERSITA', ACCADEMIE E CENTRI STUDI

Centri dotati di spazi espositivi o per incontri e convegni, che potranno presentare le proprie attività di ricerca, svolte anche in collaborazione con i centri di ricerca d'impresa, in relazione ai "Progetti" sviluppati per Expo 2015, oltre a offrire ulteriori spazi per manifestazioni ed eventi collaterali.

- Ru.1** Università degli Studi di Milano
- Ru.2** Università degli studi di Milano Bicocca
- Ru.3** Università commerciale Luigi Bocconi
- Ru.4** IULM Libera Università di Lingue e Comunicazione
- Ru.5** Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
- Ru.6** Università Vita-Salute San Raffaele
- Ru.7** Università Popolare di Milano
- Ru.8** Università Ambrosiana
- Ru.9** Accademia di Brera
- Ru.10** NABA Nuova Accademia di Belle Arti di Milano
- Ru.11** Domus Academy
- Ru.12** Istituto Europeo del Design
- Ru.13** Fondazione FAAR e Centro Studi CSAR
- Ru.14** European School of Economics

Cc. _ CENTRI CULTURALI DI DIVERSI PAESI

Centri dotati di spazi espositivi o per incontri e convegni, che in occasione dell'Expo 2015 potranno condurre un'azione congiunta con i consolati dei rispettivi paesi, offrendo loro ulteriori spazi per manifestazioni ed eventi collaterali.

CENTRI CULTURALI	SPAZI PUBBLICI CORRELATI
Cc.1 British Council	Giardini Pubblici – Via Manzoni
Cc.2 Centre Culturel Français de Milan	Giardini Pubblici – Via Manzoni
Cc.3 Istituto Cervantes – Centro Culturale Spagnolo	Giardini Pubblici – Via Manzoni

Cc.4 Centro Culturale Svizzero	Giardini Pubblici – Via Manzoni
Cc.5 Gothe Institut Mailand	Corso Vittorio Emanuele
Cc.6 Istituto Austriaco di Cultura	Corso Vittorio Emanuele – P.za Liberty
Cc.7 Ibrit – Istituto Brasile Italia	Piazza San Babila – Corso Europa

M. VILLE, PALAZZINE E COMPLESSI MONUMENTALI CONNESSI A PARCHI

Edifici e complessi dotati di spazi espositivi, per incontri e convegni, potranno offrire spazi per manifestazioni ed eventi collaterali dell' Expo, e sfruttare questa occasione per *aprire o rafforzare un rapporto strutturale* con la città intera e con la vita culturale e sociale dei contesti locali, di cui i parchi ad essi legati continueranno ad essere i luoghi vitali, arricchiti dalle nuove strutture, anche minime, che vi rimarranno dopo il 2015.

VILLA, PALAZZINA, COMPLESSO PARCO UTILIZZO (attuale, previsto, proposto)

Milano Città (sedi già aperte al pubblico)

M.1 Villa Scheibler Via Orsini, 2 (Quarto Oggiaro)	Parco di Villa Scheibler (1829, 51.300mq) Pubblico + adiacente Villa Caimi	Previsto: sede operativa di Urban II e del IV Laboratorio
M.2 Villa Litta Modigliani Largo Marinai d'Italia	Parco di Villa Litta Modigliani Pubblico	Attuale: biblioteca e servizi accessori
M.3 Villa Clerici Via Terruggia, 14 (Niguarda)	Parco di Villa Clerici Pubblico	Attuale: Galleria d'arte Sacra dei Contemporanei
M.4 Villa Finzi Via Terruggia, 14 (Niguarda)	Parco di Villa Finzi (1829, 51.300mq) Pubblico	Attuale: Galleria d'arte Sacra Centro di assistenza per
M.5 Ex Scuola all'aperto Casa del Sole Via Giacosa, Via Padova	Parco ExTrotter (1920, 99.800mq) Pubblico	Attuale: scuola di quartiere (progetto POLIMI 2002 -FAI)
M.6 Palazzina Liberty, Milano Largo Marinai d'Italia	Parco Formentano Pubblico	Attuale: sede di concerti di Milano classica ed eventi culturali
M.7 Bicocca degli Arcimboldi Viale Sarca	Parco storico di pertinenza Privato	Previsto: "apertura" del recinto Pirelli alla città

Milano Policentrica (si indicano, a titolo esemplificativo, solo alcuni casi significativi, già presenti nel dossier di candidatura dell'Expo)

M.8 Villa san Carlo Borromeo, Senago	Parco della villa	Attuale: Museo della Villa
M.9 Villa Borromeo Visconti, Lainate	Giardini, villa, borgo, boschi e campagne (cuore del Parco delle Groane Sud)	Attuale: ospita manifestazioni musicali estive ed eventi
M.10 Villa Borromeo Arese, Cesano Mad.	Parco della villa	
M.11 Villa Arconati, Castellazzo di Bolate	Parco di tre ettari, con giochi d'acqua	Attuale: Museo della Villa

Tr. GRANDI SERVIZI, SPAZI ESPOSITIVI E PARCHI COMPRESI ALL'INTERNO DI AREE IN TRASFORMAZIONE OGGETTO DI PRU E PII

Expo 2015 offrirà l'occasione di utilizzare per eventi e manifestazioni i servizi e i parchi realizzati nelle aree degli storici quartieri di edilizia residenziale e dei più recenti Pii e dei Pru che hanno tradotto, spesso impoverendolo, il Progetto 9 Parchi per Milano in realtà. L'obiettivo è mettere a frutto le risorse disponibili e, dove necessario, far crescere la componente pubblica dei parchi, in alcuni casi dotandoli anche di nuovi servizi, ricercando la continuità con il tessuto della città e rompendo il carattere di "enclave" che segna alcuni degli interventi di più recente realizzazione.

All'interno degli spazi pubblici e dei parchi potranno essere realizzati microinterventi legati all'expo (come una "spina di piccoli servizi al gallaratese") che dopo l'expo generino effetti virtuosi restituendo visibilità e dignità ai quartieri oggi socialmente ed economicamente in difficoltà.

Tr.1 Area ex Fina	Parco Certosa: far crescere la componente pubblica
Tr.2 City life	Parco City Life; Centro Design e Museo delle Arti Contemporanee
Tr.3 Portello	Parco Portello e connessioni con i sistemi verdi del contesto
Tr.4 Garibaldi – Porta Nuova	Giardini di Porta Nuova (130000mq), Edifici <i>Tent</i> e <i>B4</i> destinati a ospitare eventi ed esposizioni, all'interno della <i>Biblioteca degli Alberi</i>
Tr.4a Porta Nuova-Isola	Fondazione Catella e giardino pertinenziale del complesso
Tr.5 Area Ex Tibb	Aree verdi del Pru Lodi- Ex Tibb: far crescere la componente pubblica
Tr.6 Santa Giulia	Spazi aperti e aree verdi verso la stazione F.S Rogoredo; centro civico
Tr.7 Parco Teramo Barona (97.300mq)	Parco Teramo Barona (1970, 97.300mq)
Tr.8 Quartiere Gallaratese	Riqualificazione spina centrale: parco lineare e piccoli contenitori espositivi, che potranno rimanere come dotazione per il quartiere

All'offerta di sedi storiche e di nuova realizzazione, si aggiungono altri complessi storico-monumentali attualmente in disuso, sottoutilizzati o in fase di restauro che avranno a breve nuove destinazioni d'uso, spesso ospitando servizi di quartiere o di valore urbano, per favorire l'integrazione all'interno dei quartieri in cui si situano. Anche queste sedi possono entrare a far parte del sistema culturale e ospitare durante l'Expo degli eventi. Solo per fare alcuni esempi, contigui ad alcuni dei contenitori sopraelencati:

Mr.a Villa Simonetta Via Stilicone	Contigua al parco che sorgerà nell'area dell'ex scalo Farini, potrebbe ospitare un centro civico con spazi espositivi, oltre alle periodiche manifestazioni musicali
Mr.b Ex Tiro a Segno Nazionale Piazzale Accursio	Al recupero dell'edificio, che ospiterà il nuovo consolato Americano potrebbe legarsi la riqualificazione del verde dello storico Tiro a Segno a parco urbano
Mr.c Ex Stazione FNM Bullona	Il restauro e la rifunzionalizzazione dell'edificio della stazione FNM e la realizzazione della nuova piazza a copertura dei binari sono ormai completati
Mr.d Deposito Tabacchi, Ex Risificio Ravasi (Via Bramante)	Il complesso, recuperato, con gli spazi aperti di pertinenza, ospiterà la Movie Magic Communication, residenze e piccole attività terziarie
Mr.e Società Elettrica – ex officina Montedison (Via Bramante)	Il complesso, recuperato, con gli spazi aperti di pertinenza, potrebbe ospitare il "Centro culturale italo-cinese"

PERCORSI DI SOSTENIBILITA' SOCIALE E AMBIENTALE

SA.1_ BOULEVARD DI MILANO POLICENTRICA: RIQUALIFICAZIONE AMBIENTALE DEI GRANDI ASSI DI PENETRAZIONE

L'armatura della futura città metropolitana sostenibile si precisa a partire dai cinque "assi" o direttrici che sono qui di seguito illustrati, intorno a cui si susseguono, si addensano o si innestano *interventi*, già previsti, in corso di realizzazione o da noi segnalati su spazi aperti ed edifici, di varia complessità e scala, tra loro interrelati. A partire dalla riqualificazione di un asse stradale esistente di prima categoria, di rapida connessione con i nuclei della Milano Policentrica, si incontrano luoghi che hanno segnato o stanno segnando lo sviluppo della città e del suo territorio (dai Bastioni alla circoscrizione dei grandi viali, dalla cintura ferroviaria alla tangenziali e oltre).

Asse stradale di penetrazione	Potenziamento (eseguito, finanziato, in costruzione) trasporto pubblico	Ambiente urbano e territorio
SA.1. Asse C.so Sempione – V.le Certosa Via Gallarate - via del Sempione	Lungo l'asse: tramvie 7-Cacciatori delle Alpi e S. Cristoforo-Fiera. Trasversali: MM5 (Da Settimo Milanese) e 90-91.	<i>Circuito Sempione – Rho Pero:</i> direttrice storica di sviluppo del Nord Ovest; grandi interventi dal Parco Sempione al sito dell'Expo
SA.2. Asse Viale Zara – F. Testi Brienza - Lombardia – C. Battisti	Lungo l'asse: tramvie 7-Bicocca e 31-Cinisello e autobus fino a Sesto e Cinisello, MM5 e MM1 fino a Monza, potenziamento del sistema ferroviario grazie ad un nuovo modello di esercizio Trasversali: "circle line" del ferro; MM3 fino a Comasina; su gomma da Greco a Cinisello, da Sesto a Cusano/Cornano; interscambi "passante"	<i>Asse Milano – Monza:</i> da Villa Reale -Giardini di Porta Venezia a Villa Reale –Parco di Monza
SA.3. Asse Verziere - C.so Porta Vittoria C.so XX Marzo - V.le Corsica V.le Forlanini - Strada Rivoltana	Lungo l'asse: alta velocità a Pioltello Trasversali: potenziamento "circle line" del ferro, grazie anche alla nuova fermata di Zama e Forlanini; MM4 fino a Linate (poi Pioltello),	<i>Asse Verziere – Parco dell'Adda:</i> tra mercati urbani, storici e futuri, il territorio agricolo milanese e i luoghi della produzione alimentare
SA.4. Asse C.so Lodi – Via Marochetti Via Cassinis – Via Rogoredo Via Emilia	Lungo l'asse: potenziamento "circle line" del ferro, MM3 fino a San Donato, A.V. a Rogoredo e potenziamento del sistema ferroviario grazie ad un nuovo modello di esercizio Trasversali: nuove fermate sulla "circle line" del ferro di Puglie e Zama	<i>Asse Romana-Zama a Lodi-Pavia:</i> dalla <i>Città del Gusto</i> a Lodi, per il Parco Sud, nei luoghi di produzione, ricerca e commercio dell' <i>agrobiotech*</i>
SA.5. Asse Ripa di P.ta Ticinese, Via Lodovico il Moro, Via Milano, Via V. Emanuele II	Lungo l'asse: nuova fermata di Canottieri e potenziamento di S. Cristoforo; MM4 da Linate a S. Cristoforo (poi tangenziale), miglioramento delle connessioni trasversali con la tramvia lungo l'asse di Lorenteggio Trasversale: potenziamento "circle line" del ferro, metrotramvia da San Cristoforo alla Fiera di Rho-Però (solo in progetto)	<i>Asse Darsena – Parco del Ticino:</i> dal Parco Anfiteatro (Conca) – Basiliche –Darsena al Parco del Ticino lungo il Naviglio Grande

* Fondazione Parco Tecnologico Padano di Lodi _ Polo dell'Università e della Ricerca di Lodi, polo universitario con centri di ricerca sulla genomica vegetale e animale, bioinformatica e un business park sull'agrobiotech (centro attivato dalla DG Agricoltura).

Lungo ogni direttrice alcuni luoghi significativi potranno essere migliorati, sotto il profilo paesaggistico e ambientale, integrando il sistema degli spazi pubblici riqualificati perché strettamente connessi alle sedi espositive ad esse semplicemente adiacenti. Per fare qualche esempio:

SA.a. Parco Monte Stella	Parco (2002, 10.600mq) Sistema di piccoli servizi alle attività del parco da implementare; belvedere Rafforzare il sistema del verde lungo <i>Raggio Verde</i> da qui a Parco Sempione	<i>Connessioni viabilistiche; connessioni ciclopedonali con Ex. Tiro a Segno, P.le Accursio e Asse del Sempione</i>
SA.b. Parco Cassina de' Pomm Greco, Melchiorre Gioia	Parco (2002, 10.600mq) - Antico Ponte di "Leonardo" sulla Martesana. Inizio tratto scoperto Martesana e percorso ciclopedonale fino a Cassano d'Adda	<i>Connessione con il Parco Martesana, recupero Cassina de' Pomm</i>
SA.c. Viale Cà Grandà	Integrazione e qualificazione del verde su Viale Cà Grandà, fino allo Ospedale di Niguarda e al Museo Botanico di Via Margaria in corso di realizzazione	<i>Filari, sede stradale, arredo urbano; connessioni ciclopedonali con F. Testi</i>
SA.d. Parco lineare lungo il Naviglio	Parco lineare del Naviglio Grande con funzioni sportivo-ricreative	<i>Sistema verde e ambientale</i>
SA.d. Parco Cassinis (Porto di Mare)	Ampliamento in congruenza con la riqualificazione dell'ambito Porto di Mare	<i>Sistema verde e ambientale</i>

SA.2... "CIRCLE LINE FERROVIARIA" E SCALI FERROVIARI DISMESSI: STRATEGIE DI SVILUPPO SOSTENIBILE

La trasformazione degli scali ferroviari viene affrontata come *ambito unitario e strategico* alla scala metropolitana, legato al potenziamento delle rapide connessioni della "linea del ferro" che le unisce, in cui un'idea di *vita pubblica, di alloggio sociale, di spazio aperto e di accessibilità* si persegue attraverso interventi che assumono *residenza, dislocazione dei posti di lavoro, spazi del loisir e qualità ambientale* come aspetti inscindibili.

In luogo di un generico mix terziario /commerciale, declinato secondo le aree, si ritiene che un programma articolato e diffuso sull'intero sistema di aree consentirebbe di cogliere l'unicità della condizione di queste aree di trasformazione, ovvero la loro rapida connessione ferroviaria, pensando la cintura ferroviaria stessa come strategico tema urbano di riqualificazione, non solo dei contesti locali ma dell'immagine dell'intera città.

Il programma dovrà integrare funzioni d'interesse generale legate a università e ricerca, servizi e spazi per manifestazioni artistiche, attività culturali ricreative e intrattenimento aperte a tutta la città, *abitazioni sociali sostenibili* e residenze universitarie, una *corona di parchi* baricentrici alle aree degli scali e "continua" alla città, integrata con strutture per *ricreative e culturali*, di quartiere e, ove opportuno, di livello urbano, come "*distretti notturni*" del divertimento, del puro loisir e della cultura, ai bordi delle aree verdi.

Scalo ferroviario

Tf.1 Scalo di Greco-Breda

Interventi previsti dall'Adp

Ridefinizione del margine urbano con ridisegno aree libere e completamento edilizio. Riqualificazione architettonico-funzionale della stazione ferroviaria, connessione con manufatti pensili sopra i binari

Per tutte le aree degli scali:

Tf.2 Scalo di Lambrate

Ridisegno del margine urbano con completamento edilizio; trasporto pubblico su ferro di progetto previsto tra area servizi Rubattino, aree di trasformazione tra PRU e ferrovia e stazione di Lambrate

1-Eco-sostenibilità degli interventi, risparmio energetico, idrico; fonti alternative e/o rinnovabili.

Tf.3 Scalo di Rogoredo

Concentrazioni fondiarie coerenti con sviluppo lineare delle aree pubbliche e a verde. Messa in relazione di Parco Alessandrini con il nuovo parco Rogoredo e con le aree verdi di Porto di Mare

2-Messa disposizione dei parchi e dei "servizi" per Expo 2015.

Tf.4 Scalo merci Farini	Parco urbano di connessione tra Porta Nuova e Bovisa/Gasometri e di ricucitura locale attraverso la parziale copertura dei binari. Connessione di trasporto pubblico tra le stazioni di Bovisa, Lancetti, Cenisio M5.	3-Utilizzo delle strutture espositive, ricreative e di supporto del che fossero pronte per il 2015 per eventi collaterali dell' Expo o per esporre, in sinergia con gli Atenei e i centri di ricerca pubblici e, delle attività svolte sui temi dell'Expo nel quinquennio 2009-2014
Tf.5 Scalo merci Romana	Parco urbano di connessione nord-sud e parziale copertura dei binari; Nuova polarità funzionale: stazione ferroviaria, MM, funzioni terziarie, commerciali e di servizio. Collegamento coperto Lodi TIBB e MM3	
Tf.6 Scalo e stazione Porta Genova	Nuova polarità funzionale in luogo della vecchia stazione ferroviaria. Attestazione del parco lineare sul Naviglio sul sistema dei Parchi Argelati, Solari e della Darsena.	
Tf.7 Aree ferroviarie di San Cristoforo	Nuova polarità di interscambio tra FS e futura metropolitana MM4 (parcheggio pubblico, spazi commerciali e di servizio).	
Tf.8 Area di Piazzale Lugano	Parco lineare del Naviglio Grande, con funzioni sportivo-ricreative	